

**media:scape** Conectar. Colaborar



**Steelcase**



Observación del usuario:  
Las reuniones son a menudo dirigidas por una sola persona.

Conclusión: Es necesaria una solución que fomente la participación en las reuniones.



Observación del usuario: La mayoría de las conexiones que se realizan para comenzar una reunión son complejas y pesadas, lo que supone una pérdida de tiempo y consecuentemente una frustración para el usuario.

Conclusión: Es necesario contar con una tecnología fiable que facilite el trabajo durante las reuniones.



Observación del usuario: Cada vez más las personas trabajan en pequeños grupos por lo que es necesario crear espacios de colaboración.

Conclusión: Las empresas necesitan más espacios de colaboración sin crear más salas de reuniones que incrementen el coste de los m<sup>2</sup>.

## media:scape Conectar. Colaborar.

Hoy en día el trabajo de colaboración es un fenómeno creciente. La forma en que trabajamos ha cambiado y estamos viviendo y trabajando en un mundo conectado a través de una red global.

Un entorno global requiere de un espacio de trabajo conectado y altamente colaborativo que aliente a todos a participar y aportar. Un lugar de trabajo que conecte las personas y la tecnología de una manera eficaz, productiva y cómoda.

### Las personas de hoy en día buscan:

1. Participar en las reuniones
2. Compartir la información fácilmente
3. Tecnología fácil de utilizar con conexiones intuitivas

Estas son las razones por las que Steelcase ha desarrollado media:scape, una combinación de mobiliario y tecnología que ayuda a integrar a las personas, el espacio y la información para que los equipos de trabajo puedan liberar todo su potencial.

### ¿Por qué media:scape?

1. **Intuitivo:** Democratiza el acceso y el control de la información.
2. **Inteligente:** es una combinación única de mobiliario y de tecnología fiable que resulta fácil de usar.
3. **Sencilla:** Es un espacio de reunión en sí mismo sin necesidad de salas de reuniones específicas.







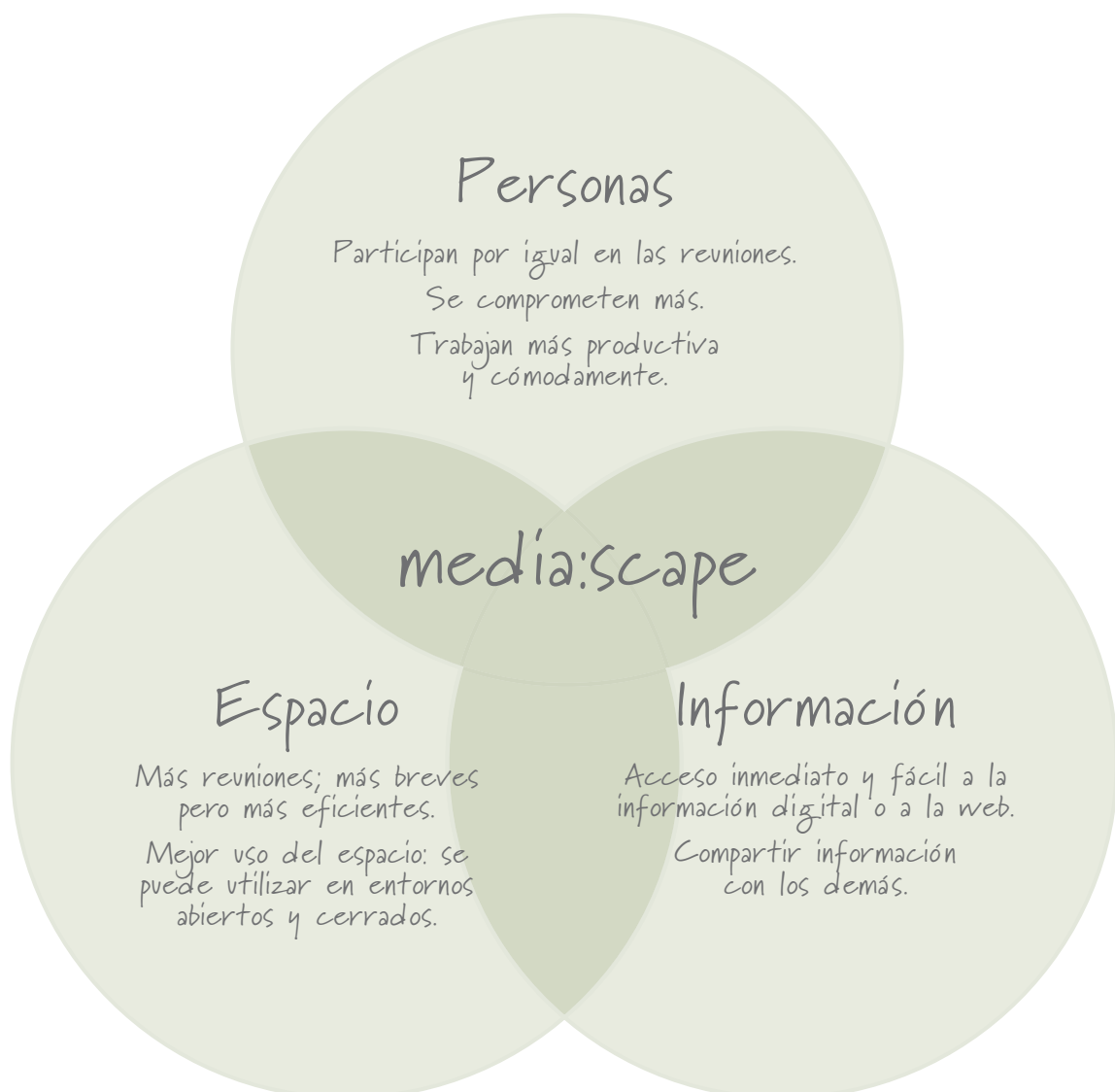
C4646

## Reconecte el espacio de trabajo

media:scape es una solución única que responde al triple desafío de las empresas de conseguir que funcione su espacio de trabajo haciendo sus equipos más productivos y creativos, optimizando los m<sup>2</sup> del espacio de trabajo de colaboración y proporcionando a los usuarios acceso instantáneo a la tecnología.

**Con media:scape, las reuniones son más «democráticas»** porque todos los empleados tienen las mismas oportunidades de intervenir y compartir su información digital con los demás rápidamente y sin problemas. Esta nueva manera de colaborar fomenta un intercambio más productivo y proporciona una experiencia de reunión positiva.

media:scape puede crear un espacio de reunión en entornos abiertos o cerrados, reduciendo así la necesidad de salas de reuniones. Gracias a su diseño, los usuarios pueden utilizar mejor los valiosos metros cuadrados de los que se dispone, las reuniones son animadas y los proyectos se desarrollan más eficientemente. media:scape se presenta en tres alturas distintas: para estar sentado, de pie o en su versión lounge, respondiendo así a las diferentes necesidades y culturas de las empresas.



### Mesa media:scape

Se ofrece en 3 alturas: para estar sentado, de pie y su versión lounge.



C4649



C4652

### Compartimento de medios

– aloja la tecnología: regletas de potencia eléctrica, conmutador y Personal User Control Key: PUCK (Llave de control personal del usuario).



C4648

C4649

C4654



Un **Tótem** puede soportar hasta dos monitores de pantalla plana.

### La **PUCK** de media:scape

Permite a los usuarios mostrar sin problemas la información incluida en su propio ordenador portátil, en un monitor o en un proyector.



## media:scape - una nueva experiencia para el usuario

Gracias a la PUCK, todos los participantes tienen la posibilidad de compartir sus propias ideas y su información - lo que fomenta la innovación.

Lo único que hay que hacer es: abrir, conectar, compartir.

Basta con «acercarse y conectar» para que la reunión puede comenzar.



### abrir

Los usuarios abren la tapa del media well para hacerse con una PUCK.

1



2

### conectar

Todos los usuarios conectan la PUCK a su ordenador portátil y se enciende la luz blanca de la PUCK.



3

### compartir

La persona que desea comenzar pulsa un icono en la pantalla de la PUCK y comparte información instantáneamente. El icono y la PUCK se ponen verdes: la información del ordenador portátil se encuentra ahora en la pantalla compartida.



4

### colaborar

Otro usuario desea compartir datos adicionales y lo puede hacer simplemente presionando sobre la PUCK...



**media:scape** con altura para estar sentado y sillas cobí.



## Altura estándar para colaborar sentado

media:scape es una solución que **crea y define un espacio físico** en una zona abierta o en un espacio de reuniones cerrado. Los equipos de trabajo pueden reunirse fácilmente, **acceder a información digital y compartirla**. Dondequiera que se sienta en la mesa media:scape, puede ver y ser visto por todos los participantes que se encuentran alrededor.

Esta **comunicación cara a cara** es con frecuencia la única manera de compartir conocimientos y opiniones tácitos, que raras veces están documentados o disponibles en alguna base de datos. El Tótem de media:scape puede alojar una pantalla, u opcionalmente dos, y los tamaños de las mesas varían para admitir un grupo de hasta 8 personas.



Mediana para 4-6 personas, 6 PUCKs



Cápsula para 4-6 personas, 6 PUCKs

## Altura para colaborar de pie

**Cada persona tiene su postura preferida**, que puede mejorar su creatividad y hacerla más productiva durante las reuniones.

**media:scape permite a las personas estar sentadas o de pie** cómodamente alrededor de la mesa y participar activamente en una reunión. Esto fomenta la eficiencia. Los participantes contribuyen con mayor espontaneidad, la información fluye sin problemas y rápidamente y, como resultado, es posible reducir la duración de las reuniones. La posibilidad de distintas formas de tableros permite que participen más personas y evita la necesidad de un espacio adicional para reuniones.

Dependiendo de la forma del tablero, la mesa media:scape puede presentarse con uno o dos compartimentos de medios y por consiguiente 1, 2 o 4 pantallas.

La versión de media:scape con un tótem a ambos lados de la mesa permite crear una configuración para hasta 8 personas. La forma específica del tablero permite a todos los participantes estar activos y mantener contacto visual con la información y con los demás participantes.



Mediana para 4-6 personas, 6 PUCKs



Asimétrica, 2 tótem para máx. 8 personas, 8 PUCKs





**media:scape** con altura para estar de pie y sillas delineante cobí.



media:scape lounge con mesa media:scape



C4782

## media:scape lounge

A lo largo de la última década el **trabajo de colaboración en pequeños grupos ha aumentado considerablemente** y las reuniones se celebran en contextos más informales. Sin embargo, hasta la fecha **la tecnología no se había incorporado a estas soluciones.**

El **media:scape lounge** se ha desarrollado para ofrecer **configuraciones innovadoras y acabados altamente atractivos.** Constituye un paso más para la **integración de la tecnología en el mobiliario** y permite a los trabajadores proyectar, compartir y acceder a la información digital incluso en reuniones informales. Éstas permiten a los empleados moverse, trabajar en distintas posturas e interactuar informalmente, disfrutando al mismo tiempo de acceso a la tecnología.



D pequeña para 3-5 personas, 4 PUCKs



Gota para 4-6 personas, 4 PUCKs



D pequeña para 4-6 personas, 4 PUCKs

## ¿Cómo funciona?

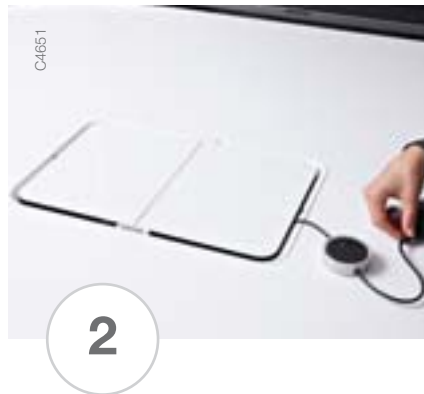
A todos nos resulta familiar haber llegado a una sala de reuniones y tener que esperar a que empiece a funcionar la tecnología. De media, los problemas técnicos pueden hacer que los empleados pierdan entre 5 y 10 minutos de trabajo en cada reunión.

Sin embargo, con media:scape los equipos pueden prepararse y empezar la reunión rápidamente y sin esfuerzo.



### abrir

El usuario abre la tapa para coger una PUCK.



### conectar

Los usuarios conectan la PUCK a su ordenador portátil y se enciende la luz blanca de la PUCK...



### compartir

... y pulsa un icono en la pantalla de la PUCK para compartir información instantáneamente. El icono y la PUCK se ponen verdes: la información del ordenador portátil se encuentra ahora en la pantalla compartida.

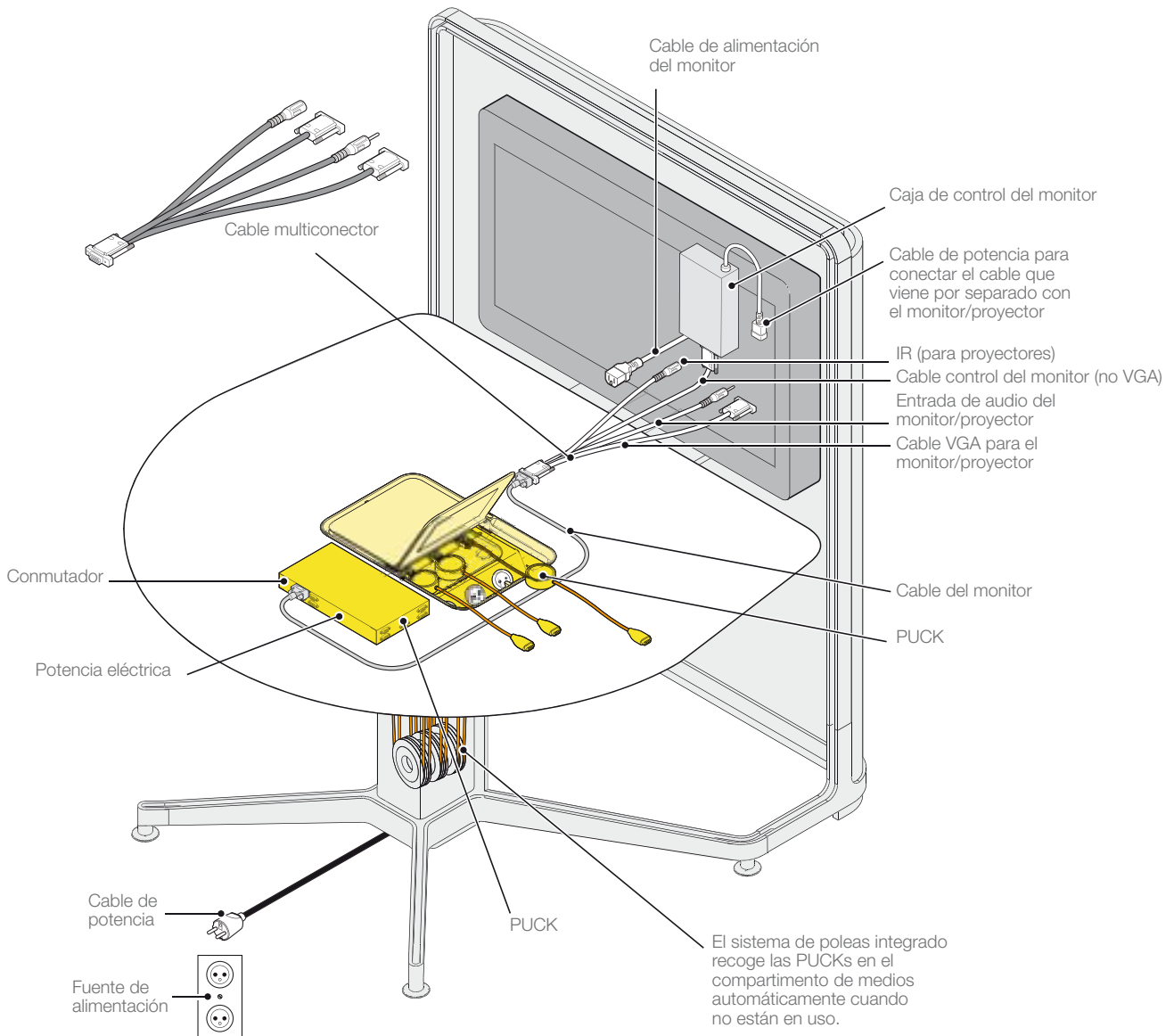


## La PUCK

- No requiere software,
- hay numerosas conexiones y son muy accesibles e
- interconectan diferentes plataformas de ordenadores sin complicación.

media:scape se adapta con facilidad a la configuración de cualquier empresa.

## Bajo el tablero de la mesa



En el compartimento de medios de cada mesa media:scape hay 6 enchufes de potencia eléctrica. El conmutador de media:scape incluye 8 puertos de entrada para conectar a las PUCKs y 4 puertos de salida para monitores o proyectores. El sistema de poleas integrado permite retraer totalmente las PUCKs en el compartimento de medios para gestionar los cables y guardar las PUCKs de forma segura cuando no están en uso.

La PUCK permite al usuario mostrar sin problemas la información de un ordenador portátil a un monitor o proyector tocando un número de pantalla iluminado en la PUCK. La PUCK se puede conectar a cualquier ordenador portátil utilizando un conector VGA. Un conmutador de media:scape tiene ocho puertos de entrada para conectar las PUCKs (Personal User Control Key). Estos puertos de entrada están destinados únicamente para su conexión a las PUCKs. Si se conectan otros dispositivos, el conmutador puede dañarse.

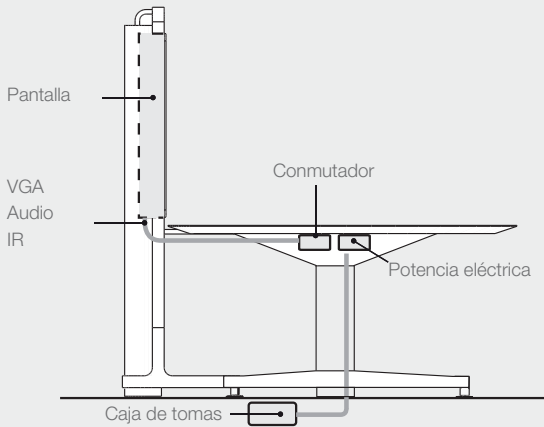
El conmutador puede trabajar hasta con cuatro pantallas de salida utilizando una conexión VGA, independientemente de que se trate de monitores o proyectores. Los monitores de pantalla plana tienen que tener un cable de potencia desenchufable para permitir el uso de la caja de control del monitor. Se recomienda la instalación de monitores multisync para minimizar las incompatibilidades de resolución entre los ordenadores portátiles y el monitor. Los monitores multisync podrán resolver las relaciones de anchura/altura y las resoluciones de la mayoría de los ordenadores portátiles.

La potencia eléctrica de todos los componentes tecnológicos de media:scape se consigue mediante una sola conexión. Un cable de potencia de 2 m sobresale de la columna en la base. Todos los demás componentes adicionales, como por ejemplo acceso a la potencia para el usuario o pantallas montadas en el Totem se conectan internamente y un solo enchufe alimenta a todos.

Mediante el uso de una conexión RS-232 o USB, se puede ejecutar el programa de arranque. Durante este procedimiento de instalación, el conmutador y las PUCKs se programan de acuerdo con los monitores o proyectores instalados. Durante este proceso, también puede ajustarse el tiempo de espera del sistema o el tiempo de enfriamiento para los proyectores.

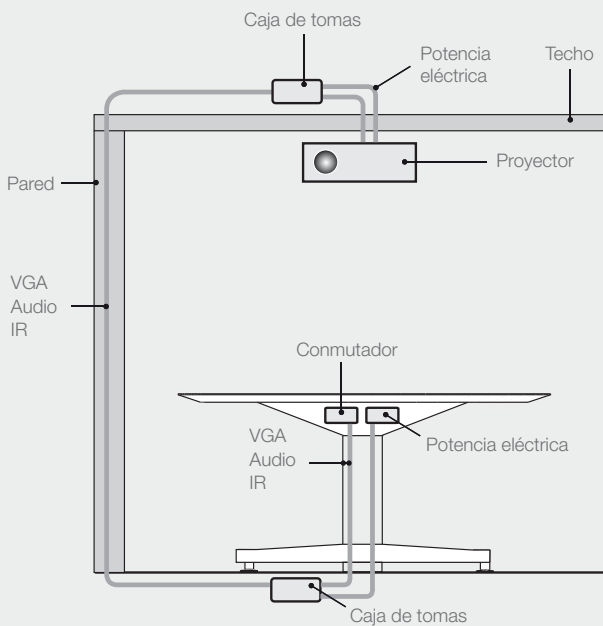
El conmutador de media:scape proporciona dos entradas de audio/vídeo especializadas. Una se utiliza para la conexión a un sistema de conferencia de vídeo. Esto permite compartir información del ordenador portátil cuando se trabaja en colaboración entre emplazamientos locales y remotos. La segunda entrada especializada se puede utilizar para un ordenador de sala que puede estar conectado a la red. Si se está utilizando una PUCK se cancelará el ordenador de sala.

# Cableado de la mesa



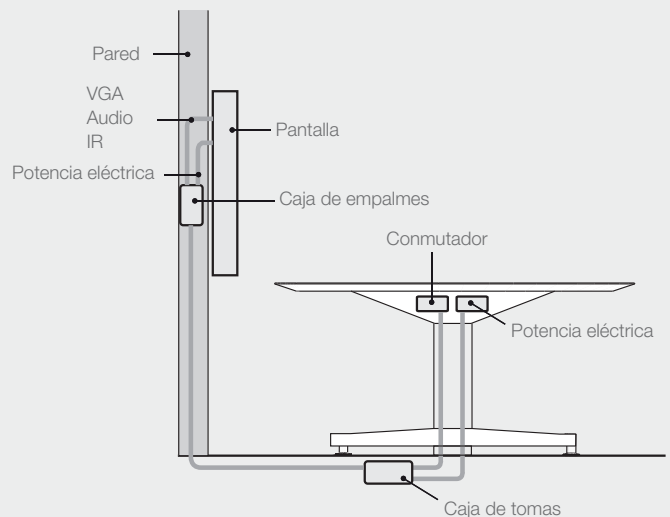
## Mesa con Tótem capaz de soportar una o dos pantallas:

Todas las mesas media:scape se suministran con el cable de potencia y el cable de interconexión (VGA, Audio e IR). No se incluyen monitores.



## Mesa sin Tótem en la que se utiliza un proyector montado en el techo:

Todas las mesas media:scape se suministran con el cable de potencia y el cable de interconexión (VGA, Audio e IR). Se necesitarán cables VGA, audio e IR adicionales para conectar el proyector montado en el techo.

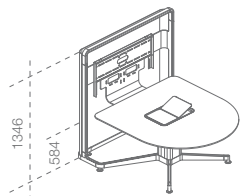


## Mesa sin Tótem en la que se utiliza una pantalla montada en la pared:

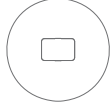
Todas las mesas media:scape se suministran con el cable de potencia y el cable de interconexión (VGA, Audio e IR). Se necesitarán cables VGA, audio e IR adicionales para conectar el proyector montado en la pared. 4 – 6 personas

# Gama media:scape

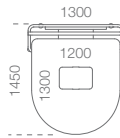
Dimensiones (mm)  
Mesa altura lounge



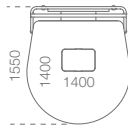
Circular  
4-6 personas /  
4 PUCKs  
Ø 1400



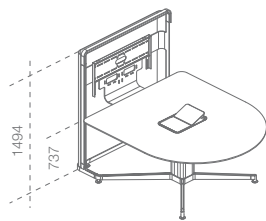
Pequeña en  
forma de D  
3-5 personas /  
4 PUCKs



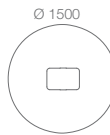
Gota  
4-6 personas /  
4 PUCKs



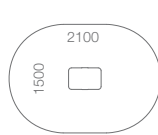
Mesa altura  
posición sentada



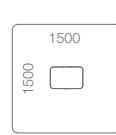
Circular  
4-6 personas /  
6 PUCKs  
Ø 1500



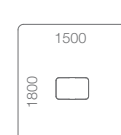
Cápsula  
6-8 personas /  
6 PUCKs



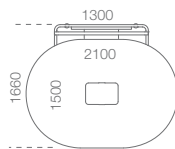
Cuadrada  
6-8 personas /  
6 PUCKs



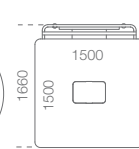
Rectangular  
6-8 personas /  
6 PUCKs



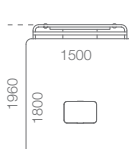
Cápsula  
4-6 personas /  
6 PUCKs



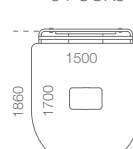
Cuadrada  
4-6 personas /  
6 PUCKs



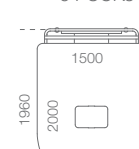
Rectangular  
4-6 personas /  
6 PUCKs



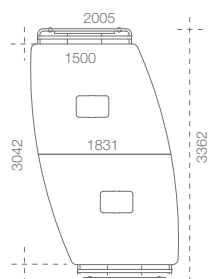
Mediana  
en forma de D  
4-6 personas /  
6 PUCKs



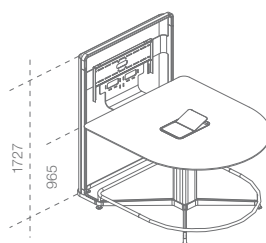
Grande  
en forma de D  
5-7 personas /  
6 PUCKs



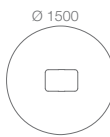
Asimétrica  
max. 8 personas /  
8 PUCKs



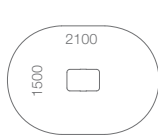
Mesa altura  
posición de pie



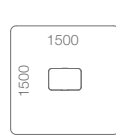
Circular  
4-6 personas /  
6 PUCKs  
Ø 1500



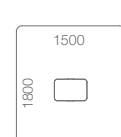
Cápsula  
6-8 personas /  
6 PUCKs



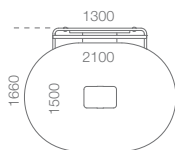
Cuadrada  
6-8 personas /  
6 PUCKs



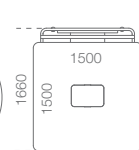
Rectangular  
6-8 personas /  
6 PUCKs



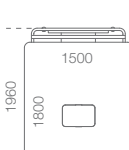
Cápsula  
4-6 personas /  
6 PUCKs



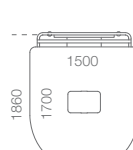
Cuadrada  
4-6 personas /  
6 PUCKs



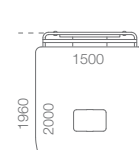
Rectangular  
4-6 personas /  
6 PUCKs



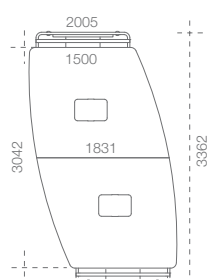
Mediana  
en forma de D  
4-6 personas /  
6 PUCKs



Grande  
en forma de D  
5-7 personas /  
6 PUCKs



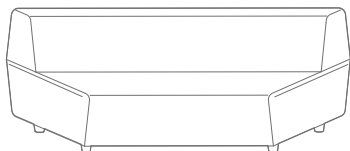
Asimétrica  
max. 8 personas /  
8 PUCKs



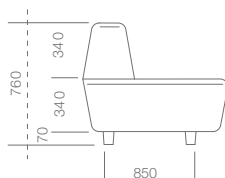
## media:scape lounge

Dimensiones (mm)

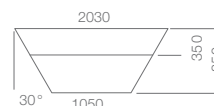
El sofá recto tiene un respaldo recto que se estrecha hacia la parte delantera del asiento.



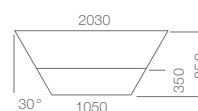
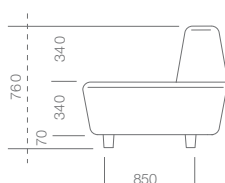
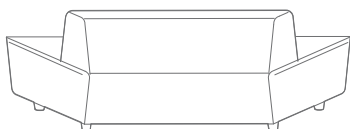
Vista lateral



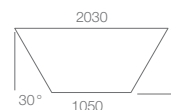
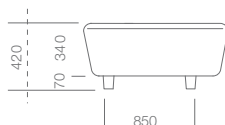
Vista superior



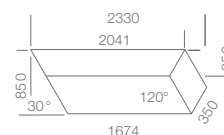
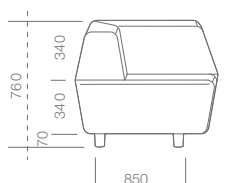
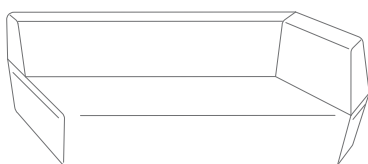
El sofá recto invertido tiene un respaldo recto. Se estrecha desde la parte delantera del asiento hacia la parte del respaldo.



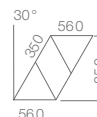
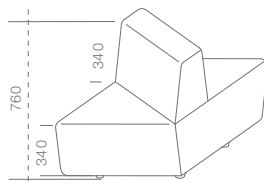
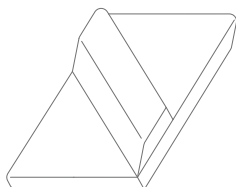
El sofá sin respaldo tiene la misma forma que el sofá recto y se estrecha hacia la parte delantera del asiento.



El sofá de esquina (derecho e izquierdo) puede facilitar la posición sentada tanto a la derecha como a la izquierda.



Sofá de transición (derecho e izquierdo)



## media:scape acabados

### Melamina

Tablero



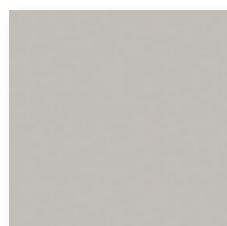
1F Bahia



AT Acacia



ET Arce Natural



G0 Gris Cristal



MM Haya Natural



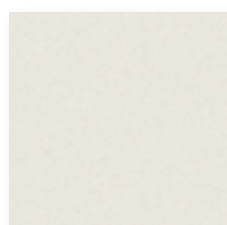
PR Peral



W5 Nogal



DW Peral Oscuro



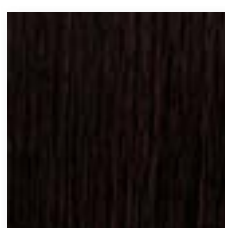
WY Nieve

### Madera

Tablero



CC Roble Natural



CG Roble Negro



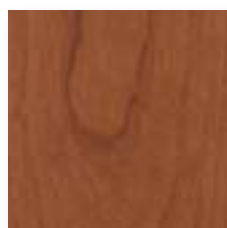
ER Arce de Canadá



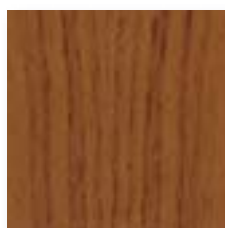
HP Haya Ámbar



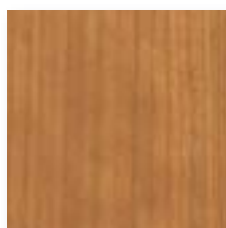
HW Haya Natural Clara



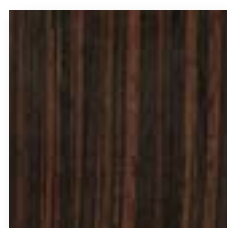
MX Cerezo



NU Nogal de América



OZ Cerezo Natural



WE Color Wengé

Aquí se muestra una selección de acabados, para conocerlos todos, por favor, póngase en contacto con nosotros.

## Pintura

Tótem



AR Rojo Chile



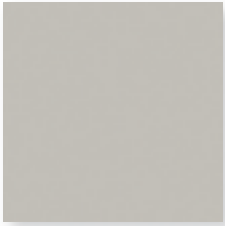
AG Verde Manzana



AO Naranja Claro



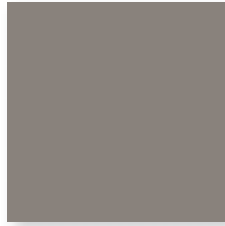
AB Azul océano



230 Gris 0



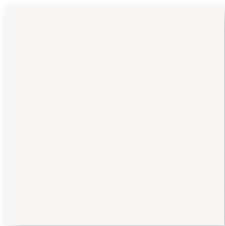
PB Negro Texturizado



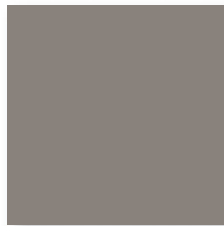
SL Silver

## Pintura

Columna - Pies – exteriores del Tótem – Cubierta para dos monitores



WG Blanco Ártico



PM Platino



NM Negro Antracita

## Sostenibilidad

**Necesitará certificaciones medioambientales oficiales. Podemos proporcionárselas.**

Restricción del uso de sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (RoHS) Los componentes tecnológicos cumplen los requisitos de RoHS.



**PEFC.** Los componentes de madera están certificados como PEFC (Programa para el apoyo de certificación forestal), lo que asegura que la madera procede de bosques sostenibles.



**E 0,5.** Los tableros de partículas cumplen la «norma E 0,5», lo que garantiza un bajo nivel de emisiones de formaldehído.

# Steelcase

Visite [www.steelcase.es](http://www.steelcase.es)

**AF Steelcase** Antonio López, 243 - 28041 - Madrid - España  
tfn: +34 91 4759000 - fax: +34 91 4760733

**Europe** Espace Européen de l'Entreprise 1, allée d'Oslo BP 40033 Schiltigheim 67012 Strasbourg Cedex France  
tfn: +33 3 88 13 30 30 fax: +33 3 88 28 31 78

**North America** 901, 44th Street Grand Rapids MI 49508 USA  
tfn: +1 616 247 27 10 fax: +1 616 246 40 40

**Asia Pacific & India** 4th floor, N32 Kowa Bdg 5-2-32 Minami-Azabu Minato-Ku Tokyo 106-0047 Japan  
tfn: +81 3 3448 9611 fax: +81 3 3448 9617

**Latin America** 901, 44th Street Grand Rapids MI 49508 USA  
tfn: +1 616 247 27 10 fax: +1 616 246 40 40

**Middle East & Africa** Design House unit A2 PO Box 502596 Dubai Media City Dubai UAE  
tfn: +971 4 369 7838 fax: +971 4 369 7837

**Concepto y diseño** Steelcase **Diseño del producto mediascape y i2i** Steelcase Design en colaboración con IDEO **mediascape lounge** Steelcase Design **cobi** Steelcase Design en colaboración con Pearson Lloyd **Think** Glen Oliver Löw

**DC147ES** 12/09 © 2009 **Steelcase** ® Reservados todos los derechos. Todas las especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso. Impreso en papel reciclado en un 60% como mínimo. Cert no. BV-COC-858659. Impreso en Francia por OTT Imprimeurs – Wasselonne.

